

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «ЗСОШ № 6»
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «ЗСОШ № 6»
В.К. Ибрафиллова
(приказ от 31.08.2023 № 255)



Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП начального общего образования.

Мониторинг УУД в 1-4 классах в МБОУ ЗСОШ № 6.

УУД формируются постепенно и поэтапно. Для изучения процесса развития УУД нужен свой инструмент. Основные требования, которые к нему предъявляются, таковы:

1. он должен быть межпредметным;
2. позволять отделять знание или незнание фактической информации от владения или невладения «способом обращения» с этим знанием (УУД);
3. изучать **процесс развития** УУД, а не только констатировать их наличие или отсутствие.

Наиболее точным измерительным инструментом для отслеживания продвижения попути развития УУД и оценки процесса развития УУД является *мониторинг*.

Мониторинг – это инструмент, помогающий самому педагогу «настроить» учебный процесс на индивидуальные возможности каждого ученика, создать для него оптимальные условия для достижения качественного образовательного результата.

Цель мониторинга – отслеживание процесса развития и формирования метапредметных УУД учащихся 1-4 классов для проектирования и своевременной корректировки учебного процесса.

Проводить его необходимо регулярно, с опорой на перечень УУД, подлежащих формированию и оценке в начальных классах, на основе единой стандартной процедуры и продуманных методов анализа результатов.

Модель мониторинга на уровне начального общего образования МБОУ ЗСОШ № 6

Цель предметного мониторинга: создание оснований для обобщения и анализа полученной информации об уровне обученности на первой ступени ОУ для осуществления оценивания, прогнозирования тенденций развития, принятия обоснованных решений по улучшению качества образования.

| | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|---------|---|--|--|---|
| 1 класс | Стартовая диагностика | Диагностическая работа на межпредметной основе | - | Диагностическая работа на межпредметной основе |
| 2 класс | Отдельные предметные работы: Математика Русский язык Чтение Окружающий мир Родной язык | Диагностическая работа на межпредметной основе | Отдельные предметные работы: Математика Русский язык Чтение Окружающий | Диагностическая работа на межпредметной основе Отдельная работа: Математика Русский язык |

| | | | | |
|---------|--|--|--|---|
| | | | мир | Английский язык Родной язык Литературное чтение на родном языке |
| 3 класс | Отдельные предметные работы: Математика Русский язык Чтение Окружающий мир Английский язык Родной язык | Диагностическая работа на межпредметной основе | Отдельные предметные работы: Математика Русский язык Чтение Окружающий мир Английский язык Родной язык | Диагностическая работа на межпредметной основе Отдельная работа: Математика Русский язык Английский язык Родной язык Литературное чтение на родном языке |
| 4 класс | Отдельные предметные работы: Математика Русский язык Чтение Окружающий мир Английский язык Родной язык | Диагностическая работа на межпредметной основе | Отдельные предметные работы: Математика Русский язык Чтение Окружающий мир Английский язык Родной язык | Диагностическая работа на межпредметной основе Отдельная работа: Математика Русский язык Английский язык Родной язык Литературное чтение на родном языке Внешняя экспертиза. |

Педагогами школы разработаны комплексные контрольно-измерительные материалы на диагностику метапредметных результатов обученности обучающихся. Работы проводятся 2 раза в год. По итогам проведенных работ педагогом заполняется таблица индивидуальных результатов обучающихся:

| № | | Задание 1 | Задание 2 | Задание 3 | | |
|---|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|------------|---------|
| | ФИО обучающихся | Познавательное УУД | Регулятивное УУД | Коммуникативное УУД | Общий балл | Уровень |
| | | | | | | Высокий |
| | | | | | | Средний |
| | | | | | | Низкий |

Высокий уровень – решение нестандартных задач, где потребовалось либо применение новых знаний по изучаемой в данный момент, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации, выполнили более 65% - 100% заданий;

Средний уровень - решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания, выполнили более 50% - 65% заданий;

Низкий уровень – не справился с решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания, выполнили менее 50% заданий.

Заполняется таблица процентного выполнения заданий по классу:

Анализ результатов работы

| Всего в классе | Писали | Выполнили все задания на 100% | Выполнили более 50% заданий | Выполнили 50% заданий | Выполнили менее 50% заданий |
|----------------|------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 0 уч. | 0 уч. – 0% | 0 уч. - 0% | 0уч. –0 % | 0 уч. – 0% | 0 уч. - 0% |

Система мониторинга метапредметных результатов в 1-4 классах:

На основе выполнения комплексных работ, анкетирования, выполнения проектных, исследовательских работ, наблюдений, бесед, анализа портфолио, деятельности во внеурочное время и др. критериев, в конце каждого года обучения на каждого обучающегося заполняются листы по сформированности личностных и метапредметных УУД

| Фамилия Имя | | | | | |
|---|--|-----|-----|-----|-----|
| Коммуникативные УУД | | | | | |
| Ряд | Виды работы на уроке | 1кл | 2кл | 3кл | 4кл |
| Изложение собственных мыслей, % | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | Может самостоятельно донести свою мысль до других | | | | |
| 2 | Может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов | | | | |
| 1 | Не может донести мысль даже с помощью наводящих вопросов | | | | |
| Ведение дискуссии, % | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Способность отвечать на вопросы | | | | | |
| 4 | Отвечает развернутым ответом | | | | |
| 3 | Дает краткий (неполный) ответ | | | | |
| 2 | При ответе испытывает затруднения из-за волнения. При ответе испытывает затруднения из-за ограниченности слов. | | | | |
| 1 | Практически не может самостоятельно отвечать на вопросы. | | | | |
| Способность задавать вопросы | | | | | |
| 3 | Самостоятельно формулирует корректные вопросы | | | | |
| 2 | Формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений | | | | |
| 1 | Не может формулировать вопросы, понятные собеседнику | | | | |
| Способность корректно возражать оппоненту | | | | | |
| 3 | Возражает оппоненту корректно | | | | |
| 2 | Не всегда корректно | | | | |
| 1 | Как правило, не соблюдает корректность | | | | |
| Взаимодействие в учебной группе | | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| Способность аргументировано отстаивать собственную позицию: | | | | | |
| 3 | Аргументировано отстаивает свою позицию | | | | |
| 2 | Не всегда аргументировано | | | | |
| 1 | Не может аргументировать | | | | |
| Способность гибко менять свою позицию: | | | | | |
| 4 | Может гибко менять свою позицию в случае необходимости | | | | |
| 3 | Не всегда может менять свою позицию | | | | |
| 2 | Не может менять свою позицию, даже если понимает необходимость | | | | |
| 1 | Не понимает необходимости менять свою позицию | | | | |
| Способность подчиняться решению группы для успеха дела: | | | | | |
| 3 | Может подчиняться решению группы | | | | |
| 2 | Не всегда может подчиняться | | | | |
| 1 | Не подчиняется | | | | |
| Соблюдение социальной дисциплины | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | Удерживает социальную дисциплину в ходе общения | | | | |
| 2 | Не всегда удерживает | | | | |
| 1 | Игнорирует | | | | |
| Общий балл: | | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|-----|-----|-----|-----|
| Фамилия Имя | | | | | |
| Познавательные УУД | | | | | |
| Балл | Виды работы на уроке | 1кл | 2кл | 3кл | 4кл |
| | Восприятие информации, % | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Устную инструкцию воспринимает: | | | | | |
| 4 | С первого раза | | | | |
| 3 | Нуждается в дополнительных разъяснениях | | | | |
| 2 | Нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения | | | | |
| 1 | Не воспринимает устную инструкцию | | | | |
| Письменную инструкцию воспринимает: | | | | | |
| 4 | Самостоятельно | | | | |
| 3 | Нуждается в разъяснениях | | | | |
| 2 | Нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения | | | | |
| 1 | Не воспринимает письменную инструкцию | | | | |
| Интеллектуальная обработка информации, % | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Умеет ли выделять главное в предложенной информации | | | | | |
| 3 | Способен выделять самостоятельно | | | | |
| 2 | Нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах | | | | |
| 1 | Испытывает значительные затруднения | | | | |
| Умеет ли выделять новое в учебном материале: | | | | | |
| 3 | Способен выделять самостоятельно | | | | |
| 2 | Нуждается в помощи | | | | |
| 1 | Испытывает значительные затруднения | | | | |
| Темп интеллектуальной деятельности: | | | | | |
| 3 | Выше, чем у других учащихся класса | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| 2 | Такой же, как у других учащихся класса | | | | |
| 1 | Значительно снижен | | | | |
| Результативность интеллектуальной деятельности | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Результат получает: | | | | | |
| 4 | Успешно (рационально) воспроизводит предложенный алгоритм | | | | |
| 3 | Оригинальным, творческим способом | | | | |
| 2 | Нерациональным путем | | | | |
| 1 | Путем подгонки под ответ (методом "тыка") | | | | |
| Предъявление результата: | | | | | |
| 4 | Способен дать развернутый ответ и аргументировать свое решение | | | | |
| 3 | Способен дать правильный ответ, но не может его аргументировать | | | | |
| 2 | Приходится "вытягивать" ответы | | | | |
| 1 | Необходимость отвечать вызывает серьезные затруднения | | | | |
| Самооценка результата работы: | | | | | |
| 3 | Способен дать объективную оценку результату работы, так как понимает суть допущенных ошибок | | | | |
| 2 | Не всегда может дать объективную оценку своей работе, хотя, как правило, видит допущенные ошибки | | | | |
| 1 | Не может объективно оценить свою работу, так как не понимает, что допустил ошибки | | | | |
| Соответствие статуса учащегося требованиям программы обучения | | | | | |
| 3 | Способен усвоить программу по вашему предмету в нормативные сроки | | | | |
| 2 | Для освоения программы требуется система дополнительных занятий | | | | |
| 1 | Освоение программы по различным причинам затруднено | | | | |
| Общий балл: | | 0 | 0 | 0 | 0 |

Фамилия Имя

Регулятивные УУД

| Балл | Виды работы на уроке | 1кл. | 2кл. | 3кл. | 4кл. |
|--------------------------------|--|------|------|------|------|
| Получив задание, % | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | Планирует работу до её начала | | | | |
| 2 | Планирует действия в ходе работы | | | | |
| 1 | Вообще не составляет плана | | | | |
| Вопросы, уточняющие задания, % | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | Не нуждается в дополнительных пояснениях | | | | |
| 3 | Задаёт вопросы до начала работы | | | | |
| 2 | В ходе работы | | | | |
| 1 | Не задаёт вопросов, хотя и нуждается в помощи | | | | |
| Выполняя задание, % | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | Точно придерживается плана | | | | |
| 3 | Отступает от плана в деталях | | | | |
| 2 | Начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий | | | | |
| 1 | Работает хаотично, без плана | | | | |
| Завершая задание, % | | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|--------------------|--|---|---|---|---|
| 3 | Обязательно добивается запланированного результата | | | | |
| 2 | Не доводит работу до логического завершения | | | | |
| 1 | Довольствуется любым результатом | | | | |
| Закончив работу, % | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | Проверяет результат, находит и исправляет ошибки | | | | |
| 3 | Результат не проверяет | | | | |
| 2 | Результат не проверяет, так как убежден в его правильности | | | | |
| 1 | Результат проверяет, но ошибок не видит | | | | |
| Помощь в работе, % | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | Не нуждается | | | | |
| 3 | Нуждается и принимает | | | | |
| 2 | Нуждается, но не умеет пользоваться | | | | |
| 1 | Нуждается, но не обращается | | | | |
| Общий балл: | | 0 | 0 | 0 | 0 |

Фамилия Имя

| Личностные УУД | | | | | |
|-----------------------------------|---|------|------|------|------|
| Балл | Виды работы на уроке | 1кл. | 2кл. | 3кл. | 4кл. |
| Самопознание и самоопределение, % | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | Чувство необходимости учения; предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома. | | | | |
| 2 | Положительное отношение к школе; школа привлекает внеучебной деятельностью. | | | | |
| 1 | Отрицательное отношение к школе и поступлению в школу | | | | |
| Смыслообразование, % | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Мотивация | | | | | |
| 3 | Интерес к новому. Сформированность учебных мотивов. Стремление к получению высоких оценок. | | | | |
| 2 | Частично сформирован интерес к новому. Частично сформированы учебные мотивы. Стремление получать хорошие оценки. | | | | |
| 1 | К школе безразличен. Сформированность учебных мотивов недостаточна. | | | | |
| Нравственно-этическая ориентация | | | | | |
| 3 | Учитывает чувства и эмоции субъекта при нарушении моральных норм, чувствителен к несправедливости. Имеет начальное представление о нравственных нормах. | | | | |
| 2 | Частично учитывает чувства и эмоции субъекта при нарушении моральных норм. Имеет правильное представление о моральных нормах, но недостаточно точное и четкое. | | | | |
| 1 | Неправильное представление о моральных нормах. Низкий уровень развития эмпатии. | | | | |
| Общий балл | | 0 | 0 | 0 | 0 |

Уровни развития УУД так же делятся на 3 уровня: высокий, средний и низкий.

По результатам заполнения индивидуальных таблиц на класс, выходит сводная таблица и графики по сформированности УУД класса, начальной школы.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Анализ контрольных работ по предметам также заполняется в таблицы индивидуально на каждого ученика.

| № п/п | ФИ | 1 задание – запись чисел | 2 задание – решение примеров | | 3 задание – решение задачи | | 4 задание – координатный угол | 5 задание – задание повышенной трудности | Оценка |
|-------|--------|--|------------------------------|--------------|----------------------------|------------|-------------------------------|--|--------|
| | | | На сложение | На вычитание | Ход рассуждений | Вычисления | | | |
| | | Преобразование словесной записи в цифровую | Пр УУД | Пр УУД | РУУД | ПУУД | Определение координат точек | Нахождение периметра | |
| | | ПУУД | Пр УУД | Пр УУД | РУУД | ПУУД | ПУУД | РУУ/ ПУУД | |
| 1. | Иванов | | | | | | | | |

Для коррекционной работы по каждому предмету, учитывая допущенные ошибки, на каждого ребёнка составляется траектория преодоления трудностей для составления педагогом плана индивидуальной и дифференцированной работы с учениками на уроках. Для успешных детей составляется план педагогической поддержки дальнейшего развития.

Результаты предметных умений обучающихся вносятся в лист индивидуальных достижений обучающихся, которые вкладываются в портфолио детей ежегодно.

ЛИСТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ
ученика (цы) 1 класса _____

Литературное чтение

| № п/п | Формируемые навыки и умения | Четверти | | | |
|-------|-----------------------------|---|----|-----|----|
| | | I | II | III | IV |
| 1. | Умение читать текст: | Плавно | | | |
| | | Правильно (без ошибок) | | | |
| | | Осознанно (осмысленно) | | | |
| | | Выразительно (соблюдать знаки препинания) | | | |
| | | Цельными словами | | | |
| 2. | Умение работать с книгой: | объяснять смысл названия произведения | | | |
| | | выбирать нужное слово из предложенного списка | | | |
| | | находить значения непонятных слов в словаре | | | |
| | | отвечать на вопросы по содержанию | | | |
| | | пересказывать фрагменты текста | | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|--|--|--|--|--|
| | | высказывать своё отношение к героям произведения | | | | |
| | | знакомиться с новой книгой, её автором | | | | |
| 3. | Творческая деятельность: | сочинять рассказ по рисунку | | | | |
| | | сочинять истории на заданную тему | | | | |
| | | выразительно читать и учить наизусть стихотворения | | | | |
| 4. | Темп чтения | | | | | |

Русский язык

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | Знание: | | | | |
| 1. | Алфавит | | | | |
| 2. | Гласные | | | | |
| 3. | Твёрдые и мягкие согласные | | | | |
| 4. | Парные согласные | | | | |
| 5. | Правописание жи-ши, ча-ща чу-щу чк-чн | | | | |
| 6. | Перенос слов | | | | |
| 7. | Большая буква в именах собственных | | | | |
| | Умения: | | | | |
| 1. | Писать буквы и соединения без искажений | | | | |
| 2. | Различать гласные и согласные | | | | |
| 3. | Распределять слова по алфавиту | | | | |
| 4. | Ставить ударение | | | | |
| 5. | Переносить несложные слова | | | | |
| 6. | Списывать текст (20 слов) | | | | |
| 7. | Писать без ошибок словарные слова | | | | |
| 8. | Писать без ошибок текст под диктовку (20 слов) | | | | |
| 9. | Устно составлять предложение на тему | | | | |

Математика

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | Знание: | | | | |
| 1. | Последовательность и название чисел от 1 до 20 | | | | |
| 2. | Названия компонентов и результата при сложении и вычитании | | | | |
| 3. | Переместительное свойство сложения | | | | |
| 4. | Таблицу сложения и вычитания в пределах 10 | | | | |
| | Умение: | | | | |
| 1. | Считать в пределах 20 в прямом и обратном порядке | | | | |
| 2. | Считать десятками в пределах 100 | | | | |
| 3. | В пределах 20 числа: читать записывать сравнивать | | | | |
| 4. | Решать примеры до 20 вида: $16 - 1$ | | | | |
| 4. | Решать примеры до 20 вида: $16 - 1$ $16 + 1$ $10 + 6$ $16 - 6$ $16 - 10$ | | | | |
| 5. | Решать задачи в 1 действие: нахождение суммы нахождение разности на сравнение больше «на» меньше «на» | | | | |

Окружающий мир

| | | | | | |
|----|---------------|--|--|--|--|
| | Знание: | | | | |
| 1. | Органы чувств | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 2. | Правила личной гигиены | | | | |
| 3. | Правила безопасного поведения | | | | |
| 4. | Название страны, флаг, герб нашей страны | | | | |
| 5. | Части растений | | | | |
| 6. | Виды транспорта | | | | |
| 7. | Признаки времён года | | | | |
| 8. | Название месяцев в году | | | | |
| 9. | О значении домашних животных в жизни человека | | | | |
| | Необходимо уметь: | | | | |
| 1. | Выполнять правила личной гигиены | | | | |
| 2. | Выполнять правила безопасного поведения в общественных местах | | | | |
| 3. | Правильно вести себя в природе | | | | |
| 4. | Ухаживать за комнатными растениями | | | | |

ЛИСТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ
ученика(цы) 2 класса _____

Литературное чтение

| № п/п | Формируемые навыки и умения | | Четверти | | | |
|-------|-----------------------------------|----------------------------|----------|----|-----|----|
| | | | I | II | III | IV |
| 1. | Способ чтения | по слогам | | | | |
| | | по слогам и целыми словами | | | | |
| | | целыми словами | | | | |
| 2. | Правильность чтения | без ошибок | | | | |
| | | 1 – 2 ошибки | | | | |
| | | 3 и более | | | | |
| | | пропуск, замена, искажение | | | | |
| | | постановка ударения | | | | |
| | | ошибки в окончаниях слов | | | | |
| | | повторы | | | | |
| 3. | Темп чтения | | | | | |
| 4. | Выразительность чтения | | | | | |
| 5. | Пересказ | | | | | |
| 6. | Чтение наизусть | | | | | |
| 7. | Составление собственного рассказа | | | | | |

Русский язык

| | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 1. | Фонетический разбор слова | | | | | |
| 2. | Списывание | | | | | |
| 3. | Письмо под диктовку | | | | | |
| 4. | Каллиграфия | | | | | |
| 5. | Выполнение разбора слова по составу | | | | | |
| 6. | Орфография и пунктуация | Обозначение мягкости согласных буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> | | | | |
| | | большая буква в начале предложения | | | | |
| | | знаки препинания в конце предложения | | | | |
| | | большая буква в именах собственных | | | | |
| | | жи – ши, ча – ща, чу – щу | | | | |
| | | разделительный <i>ь</i> и <i>ъ</i> знаки | | | | |
| | | безударные гласные в корне слова | | | | |
| | | парные по глухости – звонкости согласные в корне слова | | | | |
| | | непроизносимые согласные в корне слова | | | | |
| | | удвоенные согласные | | | | |
| | | словарные слова | | | | |
| перенос слов | | | | | | |
| | Написание предлогов и приставок | | | | | |

Математика

| | | | | | | |
|----|---|-----------|--|--|--|--|
| 1. | Табличные случаи сложения и вычитания в пределах 20 | | | | | |
| 2. | Сложение и вычитание в пределах 100 | | | | | |
| 3. | Название компонентов и результата действий | сложения | | | | |
| | | вычитания | | | | |
| | | умножения | | | | |
| | | деления | | | | |
| 4. | Умение сравнивать числа, выражения | | | | | |
| 5. | Единицы длины (см, дм, м) | | | | | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|----------------------|--|--|--|--|
| 6. | Решение задач | простых | | | | |
| | | составных | | | | |
| 7. | Решение геометрических задач | нахождение периметра | | | | |
| | | нахождение площади | | | | |
| 8. | Таблица умножения и деления | | | | | |

Окружающий мир

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | Кто ты такой | | | | | |
| 1. | Компоненты окружающего мира | | | | | |
| 2. | Знания о человеке | | | | | |
| 3. | Органы чувств | | | | | |
| 4. | Безопасное поведение | | | | | |
| | Кто живёт рядом с тобой | | | | | |
| 5. | Человек – член общества | | | | | |
| 6. | Правила этикета | | | | | |
| 7. | Родственные отношения | | | | | |
| | Россия - твоя Родина | | | | | |
| 8. | Символы и законы РФ | | | | | |
| 9. | Российские города | | | | | |
| 10. | Историческое прошлое | | | | | |
| 11. | Труд людей | | | | | |
| | Мы – жители земли | | | | | |
| 12. | Знания о Солнце, звёздах и созвездиях | | | | | |
| 13. | Знания о Земле | | | | | |
| 14. | Знания о Солнце и Луне | | | | | |
| 15. | Разнообразие растений | | | | | |
| 16. | Разнообразие животных | | | | | |
| 17. | Природные сообщества | | | | | |
| | Природа и человек | | | | | |
| 18. | Правила поведения в природе | | | | | |
| 19. | Экология в обществе | | | | | |

ЛИСТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ученика(цы) 3 класса _____

Литературное чтение

| № п/п | Формируемые навыки и умения | | Четверти | | | |
|-------|-----------------------------|---|----------|----|-----|----|
| | | | I | II | III | IV |
| 1. | Умение читать текст: | Плавно | | | | |
| | | Правильно (без ошибок) | | | | |
| | | Осознанно (осмысленно) | | | | |
| | | Выразительно | | | | |
| | | Цельными словами | | | | |
| 2. | Умение работать с книгой: | Объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием | | | | |
| | | Ставить вопросы к тексту и пересказывать его | | | | |
| | | Составлять план произведения, рассказы о героях | | | | |
| | | Определять тему и главную мысль текста | | | | |
| | | Выявлять авторское отношение к персонажам | | | | |
| | | Сопоставлять разных героев | | | | |
| | | Определять свое отношение к произведению и героям | | | | |
| | | Представлять книгу по титульному листу, оглавлению, предисловию | | | | |
| | | Различать малые фольклорные жанры | | | | |
| | | Находить сравнения, метафоры, олицетворения | | | | |
| 3 | Творческая деятельность: | Различать сказку, рассказ, басни | | | | |
| | | Выделять портрет героя, его поступки, описание природы | | | | |
| | | создавать словесные иллюстрации к тексту вести рассказ от лица героя | | | | |

| | | | | | | |
|----|-------------|--|--|--|--|--|
| | | читать текст по ролям, участвовать в инсценировках | | | | |
| 4 | Необходимо | знать наизусть 12-17 произведений | | | | |
| 5. | Темп чтения | | | | | |

Русский язык

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | Знание: | | | | |
| 1. | Значимые части слова | | | | |
| 2. | Части речи: существительное | | | | |
| | прилагательное | | | | |
| | глагол | | | | |
| | предлоги | | | | |
| 3. | Члены предложения: главные (подлежащее, сказуемое) | | | | |
| | второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) | | | | |
| 4. | Правописание проверяемых безударных гласных | | | | |
| 5. | Правописание парных согласных | | | | |
| 6. | Правописание непроизносимых согласных | | | | |
| 7. | Разделительный Ъ знак | | | | |
| 8. | Ь знак после шипящих | | | | |
| 10 | Написание приставок и предлогов | | | | |
| | Умение: | | | | |
| 1. | Списывать текст без искажений (60-65слов) | | | | |
| 2. | Писать без ошибок текст под диктовку (60 слов) | | | | |
| 3. | Устанавливать связь слов в предложении | | | | |
| 4. | Определять части речи | | | | |
| 5. | Производить фонетический анализ слов | | | | |
| 6. | Производить разбор слов по составу | | | | |
| 7. | Производить элементарный анализ предложений | | | | |
| 8. | Вычленять словосочетания | | | | |
| 9. | Правильно оформлять предложение | | | | |
| 10 | Определять тему текста | | | | |
| 11 | Озаглавливать текст | | | | |

Математика

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|
| | Знание: | | | | |
| 1. | Последовательность и название чисел от 1 до 1000 | | | | |
| 2. | Названия компонентов и результата при умножении | | | | |
| | при делении | | | | |
| 3. | Взаимосвязь действий умножения и деления | | | | |
| 4. | Таблицу умножения однозначных чисел | | | | |
| 5. | деления однозначных чисел | | | | |
| 6. | Порядок выполнения действий (3-4 действия) | | | | |
| 7. | Соотношение между единицами длины | | | | |
| | массы | | | | |
| | времени | | | | |
| 8. | Свойства диагоналей прямоугольника | | | | |
| | Умение: | | | | |
| 1. | В пределах 1000 числа: читать | | | | |
| | записывать | | | | |
| | сравнивать | | | | |
| 2. | Выполнять устно (в пределах 100) сложение | | | | |
| | вычитание | | | | |
| | умножение | | | | |
| | деление | | | | |
| 3. | Находить значение числовых выражений (3- 4 действия) без скобок | | | | |
| | со скобками | | | | |
| 4. | Выполнять в пределах 1000 письменное сложение | | | | |
| | вычитание | | | | |
| 5. | Выполнять проверку вычислений | | | | |
| 6. | Решать задачи в 1-4 действия | | | | |
| 7. | Вычислять периметр прямоугольника, треугольника, решать задачи | | | | |
| 8. | Вычислять площадь прямоугольника, решать задачи | | | | |
| 9. | Устанавливать зависимость между величинами | | | | |
| 10. | Выполнять действия с именованными числами | | | | |
| 11. | Строить на нелинованной бумаге прямоугольник | | | | |
| 12. | Чертить с помощью циркуля окружность | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|
| 13. | Делить окружность на 2, 3, 6 частей с помощью циркуля | | | | |
| | Окружающий мир | | | | |
| | Знание: | | | | |
| 1. | Где и когда ты живёшь | | | | |
| 2. | Солнечная система | | | | |
| 3. | Условия жизни на Земле | | | | |
| 4. | Человек познаёт мир | | | | |
| 5. | Как изображают Землю | | | | |
| 6. | Бактерии | | | | |
| 7. | Грибы | | | | |
| 8. | Растения | | | | |
| 9. | Красная книга России | | | | |
| 10. | Животные | | | | |
| 11. | Природные сообщества | | | | |
| 12. | О заповедниках | | | | |
| 13. | Древнерусское государство | | | | |
| 14. | Московская Русь | | | | |
| 15. | Российская империя | | | | |
| 16. | Советская Россия. СССР | | | | |
| 17. | Российская Федерация | | | | |
| 18. | Из истории имён | | | | |
| 19. | Какими людьми были славяне | | | | |
| 20. | Какие предметы окружали в старину | | | | |

. ЛИСТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ
ученика(цы) 4 класса _____

Литературное чтение

| № п/п | Формируемые навыки и умения | | Четверти | | | |
|-------|-----------------------------|---|----------|----|-----|----|
| | | | I | II | III | IV |
| 1. | Умение читать текст: | плавно | | | | |
| | | правильно (без ошибок) | | | | |
| | | осознанно (осмысленно) | | | | |
| | | выразительно | | | | |
| | | цельными словами | | | | |
| 2. | Умение работать с книгой: | делить текст на части, составлять разные виды плана | | | | |
| | | выделять ключевые слова и главную мысль текста | | | | |
| | | вводить в пересказ элементы описания, рассуждения | | | | |
| | | определять авторское отношение к персонажам | | | | |
| | | составлять личное мнение о литературном произведении | | | | |
| | | писать небольшие сочинения-повествования, описания, рассуждения, опираясь на свой опыт | | | | |
| | | находить сравнения, метафоры, олицетворения, рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл | | | | |
| | | различать жанры, путём сравеи | | | | |
| | | выделять слова автора, героев, пейзаж, описание героев | | | | |
| 3 | Творческая деятельность: | самостоятельно выбирать книгу и определять её содержание по структурным элементам | | | | |
| | | ориентироваться в различных источниках информации | | | | |
| | | создавать словесные иллюстрации к тексту | | | | |
| 4 | Необходимо | вести рассказ от лица героя | | | | |
| | | читать текст по ролям, участвовать в инсценировках | | | | |
| | | знать наизусть 20 произведений и их авторов | | | | |
| | | основные особенности литературных жанров (сказка, стих, рассказ, басня, мифы, былины) | | | | |
| | | 3 значительных по объёму литературных произведений, их главных героев и авторов | | | | |
| | | | | | | |
| 5. | Темп чтения | | | | | |

Русский язык

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| | Знание: | | | | |
| 1. | Значимые части слова (отличительные признаки) | | | | |
| 2. | Части речи (отличительные признаки): | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| | имя существительное | | | | |
| | имя прилагательное | | | | |
| | глагол | | | | |
| | личные местоимения | | | | |
| | предлоги | | | | |
| | союзы | | | | |
| 3. | Члены предложения (подлежащее, сказуемое) | | | | |
| 4. | Типы предложений по цели высказывания по интонации | | | | |
| 5. | Правописание падежных окончаний существительных прилагательных местоимений | | | | |
| 6. | Правописание личных окончаний глаголов | | | | |
| 7. | Ь после шипящих в глаголах | | | | |
| 8. | Знаки препинания в конце предложений | | | | |
| 9. | Запятая в предложении | | | | |
| | Умения: | | | | |
| 1. | Списывать текст без искажений (70-90слов) | | | | |
| 2. | Писать без ошибок текст под диктовку (80 слов) | | | | |
| 3. | Производить фонетический анализ слов | | | | |
| 4. | Производить разбор слов по составу | | | | |
| 5. | Производить разбор слова, как часть речи | | | | |
| 6. | Производить синтаксический анализ предложений | | | | |

Математика

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|
| | Знание: | | | | |
| 1. | Последовательность и название чисел в пределах 100.000 | | | | |
| 2. | Таблицу сложения и вычитания однозначных чисел | | | | |
| 3. | Таблицу умножения и деления однозначных чисел | | | | |
| 4. | Правила порядка выполнения действий | | | | |
| 5. | Связь между компонентами и результатом действия | | | | |
| 6. | Соотношение между единицами: длины массы времени | | | | |
| 7. | Название геометрических фигур | | | | |
| 8. | Единицы измерения скорости | | | | |
| | Умение: | | | | |
| 1. | В пределах 1000 000 числа: читать записывать сравнивать | | | | |
| 2. | Представлять число в виде суммы разрядных слагаемых | | | | |
| 3. | Использовать математическую терминологию | | | | |
| 4. | Выполнять устно (в пределах 100) сложение вычитание умножение деление | | | | |
| 5. | Находить значение числовых выражений: без скобок со скобками | | | | |
| 6. | Выполнять в пределах 1000 000 письменное сложение вычитание | | | | |
| 7. | Выполнять вычисления с нулём | | | | |
| 8. | Выполнять проверку правильности вычислений | | | | |
| 9. | Находить и сравнивать доли величины | | | | |
| 10. | Числа по его доле | | | | |
| 11. | Решать уравнения | | | | |
| 12. | Решать текстовые задачи арифметическим способом | | | | |
| 13. | Решать задачи на движение | | | | |
| 14. | Находить числовые значения буквенных выражений | | | | |
| 15. | Устанавливать зависимость между величинами | | | | |
| 16. | Сравнивать величины по их числовым значениям | | | | |
| 17. | Выполнять действия с именованными числами | | | | |
| 18. | Вычислять периметр многоугольника, решать задачи | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|
| 19. | Вычислять площадь (прямоугольника), решать задачи | | | | |
| 20. | Чертить отрезок заданной длины | | | | |
| 21. | Измерять длину заданного отрезка | | | | |
| 22. | Строить простейшие графики | | | | |
| 23. | Распознавать и изображать изученные геометрические фигуры | | | | |
| 24. | Распознавать пространственные тела | | | | |
| 25. | Проводить несложные логические рассуждения | | | | |
| 26. | Находить закономерность | | | | |
| 27. | Составлять сложные высказывания | | | | |
| | | | | | |
| | Окружающий мир | | | | |
| | Знание: | | | | |
| | Человек – живое существо | | | | |
| 1. | Общее строение организма человека. | | | | |
| 2. | Нервная система | | | | |
| 3. | Двигательная система | | | | |
| 4. | Пищеварительная система | | | | |
| 5. | Дыхательная система | | | | |
| 6. | Кровеносная система | | | | |
| 7. | Как организм удаляет ненужные ему жидкие вещества. | | | | |
| | Как человек воспринимает окружающий мир | | | | |
| 8. | Зрение. | | | | |
| 9. | Слух | | | | |
| 10. | Обоняние, вкус, осязание. | | | | |
| 11. | Мир чувств. | | | | |
| 12. | Внимание. Память. | | | | |
| | Твое здоровье | | | | |
| 13. | Режим дня | | | | |
| 14. | Правила закаливания | | | | |
| 15. | Можно ли снять усталость | | | | |
| 16. | Поговорим о вредных привычках | | | | |
| 17. | Когда дом становится опасным | | | | |
| 18. | Улица полна неожиданностей | | | | |
| 19. | Безопасное поведение на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктуры | | | | |
| 20. | Если случилась беда. Помощь при травме. Опасные животные. | | | | |
| 21. | Если случилась беда. Ядовитые грибы и растения. | | | | |
| | Человек — часть природы | | | | |
| 22. | Чем человек отличается от животного | | | | |
| 23. | От рождения до старости | | | | |
| | Человек среди людей | | | | |
| 24. | Поговорим о доброте. | | | | |
| 25. | Что такое справедливость. | | | | |
| 26. | Умеешь ли ты общаться. | | | | |
| | Родная страна: от края до края | | | | |
| 27. | Природные зоны | | | | |
| 28. | Почвы России. | | | | |
| 29. | Рельеф России. Равнины. | | | | |
| 30. | Рельеф России. Горы. | | | | |
| 31. | Как возникали и строились города. | | | | |
| 32. | Россия и ее соседи. Япония. | | | | |
| 33. | Россия и ее соседи. Китай. | | | | |
| 34. | Россия и ее соседи. Королевство Дания. | | | | |
| | Человек – творец культурных ценностей | | | | |
| 35. | Что такое культура. | | | | |
| 36. | Из истории письменности. | | | | |
| 37. | О первых школах и книгах. | | | | |
| 38. | Чему и как учились в России при Петре I. | | | | |
| 39. | Русское искусство до XVIII века. | | | | |
| 40. | «Золотой век» русской культуры (XIXвек) | | | | |
| 41. | Искусство России XX века. | | | | |
| | Человек – защитник своего Отечества | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|
| 42. | Как Русь боролась с половцами. | | | | |
| 43. | Куликовская битва. | | | | |
| 44. | Отечественная война 1812 года. | | | | |
| 45. | Великая Отечественная война 1941– 1945 гг. | | | | |
| | Гражданин и государство | | | | |
| 46. | Права и обязанности граждан. | | | | |
| 47. | Символы государства. | | | | |
| 48. | Правила поведения в природе. | | | | |

Оценивание в МБОУ ЗСОШ № 6 по предметам:

Русский язык

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант - средство проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка письменных работ по русскому языку.

Диктант

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Примечание:

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

Грамматическое задание

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

Словарный диктант

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3 – 5 ошибок.

Тест

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

Сочинение

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

Примечание:

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Математика

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта.

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Оценивание письменных работ

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не решенная до конца задача или пример;
- невыполненное задание;
- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- нерациональный прием вычислений;
- недоведение до конца преобразований;
- наличие записи действий;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Оценивание устных ответов

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Оценка письменных работ по математике.

Работа, состоящая из примеров

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» – 4 грубых ошибки.

Контрольный устный счет

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 ошибки.

«3» – 3 – 4 ошибки.

«2» – более 3 – 4 ошибок.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Литературное чтение.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Контрольная проверка навыка чтения оценивается по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

| классы | Обязательный уровень | | | | Возможный уровень | | | |
|---------|----------------------|---------|---------|---------|-------------------|---------|---------|---------|
| | 1 чет. | 2 чет. | 3 чет. | 4 чет. | 1 чет. | 2 чет. | 3 чет. | 4 чет. |
| 1 класс | - | 10 - 15 | 15 - 20 | 20 - 30 | - | 20 - 25 | 25 - 30 | 30 - 35 |
| 2 класс | 40 | 50 | 55 | 60 | 55 | 60 | 65 | 70 |
| 3 класс | 65 | 70 | 75 | 80 | 75 | 80 | 85 | 90 |
| 4 класс | 85 | 90 | 95 | 100 | 95 | 100 | 105 | 110 |

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Окружающий мир

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материал (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются графические работы. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов; неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Тест

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника,

четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок

Оценка "5" ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактической материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка "3" ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Изобразительное искусство

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Музыка

Критерии и нормы оценивания знаний обучающихся

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 5 ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 4 ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка 3 ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка 2 ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Физическая культура

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, реализуется не только собственно оценочная, но и стимулирующая и воспитывающая функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом не унижается человеческое достоинство обучающегося, а повышается и дальнейшее развитие интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

I. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

| Оценка 5 | Оценка 4 | Оценка 3 | Оценка 2 |
|--|---|--|---|
| За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности | За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки | За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике | За непонимание и незнание материала программы |

II. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

| Оценка 5 | Оценка 4 | Оценка 3 | Оценка 2 |
|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив | При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок | Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях | Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка |

III. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

| Оценка 5 | Оценка 4 | Оценка 3 | Оценка 2 |
|---|---|--|---|
| Учащийся умеет: - самостоятельно организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги | Учащийся: - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств; - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги | Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов | Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов |

IV. Уровень физической подготовленности учащихся

| Оценка 5 | Оценка 4 | Оценка 3 | Оценка 2 |
|----------|----------|----------|----------|
|----------|----------|----------|----------|

| | | | |
|---|--|--|---|
| Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям гос. стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени | Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста | Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту | Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности |
|---|--|--|---|

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.)

Технология

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- опущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Родной (русский) язык

Критерии и нормы оценивания уровня обученности учащихся

Оценка устных ответов на вопрос

Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный

балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Критерии оценки содержания и композиционного оформления сочинений и изложений:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Критерии оценки языкового оформления сочинения и изложения:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; - правильность и уместность употребления языковых средств.

Сочинение и изложение оценивается двумя оценками:

первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Отметка «5» ставится:

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют.
- 3.Содержание излагается последовательно.
- 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки.

Отметка «4» ставится:

- 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
- 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
- 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится:

1. В работе допущены существенные отклонения.
- 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
- 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
- 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии 9 орфографических.

Отметка «2» ставится:

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не

соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

Оценка тестовых работ

«5» - выполнено от 90 до 100%.

«4» - выполнено от 75 до 89%.

«3» - выполнено от 65 до 74%.

«2» - выполнено менее 65%.

Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;

отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки;

отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе;

отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено

Литературное чтение на родном (русском) языке

Критерии и нормы оценивания уровня обученности учащихся.

Оценка устных ответов на вопрос

Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка пересказа текста

Критерии оценки полного пересказа:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

Критерии оценки краткого пересказа:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

Критерии оценки пересказа текста – описания:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранен ли порядок описания?
3. Полным и точным ли было описание?
4. Сохранены ли стилевые особенности произведения?
5. Передано ли настроение автора?

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;

отметка «4» - допускаются неточности при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть речевые неточности;

отметка «3» - допускаются ошибки при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть нарушения последовательности изложения событий, есть речевые ошибки, сохранены не все стилевые особенности произведения;

отметка «2» - не указаны автор и произведение, нарушена последовательность событий при пересказе, упущены важные детали и смысловые части, есть нарушения в речевом оформлении, стиль автора не сохранен.

Оценка умения формулировать вопросы

Критерии оценивания:

1. Вопросы должны быть разных моделей.
2. Вопросы должны быть составлены к разным уровням текста.
3. В вопросах не должно быть фактических ошибок.
4. Части предложения должны быть правильно соединены (соответствующие союзы, союзные слова).
5. При составлении предложений необходимо соблюдать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Отметка «5» ставится, если сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, фактические ошибки отсутствуют, вопросы сформулированы грамотно;

отметка «4» - сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, допускаются небольшие фактические неточности, речевые недочеты, 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки;

отметка «3» - сформулированы вопросы одной модели к одному уровню текста, допущены фактические и речевые ошибки, 3-4 орфографические или пунктуационные ошибки;

отметка «2» - по каждому критерию допущены значительные ошибки.

Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии;

отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки;

отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе;

отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено.

Оценка презентации

Критерии оценки:

| | | | |
|---|----------------------------|---|------------------|
| 1 | Владение материалом | - не может рассказать - Материал излагает частично - Материал излагает не последовательно - Владеет материалом в полном объеме | 2 3 4 5 |
| 2 | Актуальность проекта: | - не актуален -частичное изложение актуальности -актуален, но нет практической значимости - актуален, практико-ориентирован | 2 3 4 5 |
| 3 | Легкость изложения | - нет ясности изложения - излагает, не формулирует идею проекта - излагает, формулирует основные мысли - легкость, доступность, полнота изложения | 2 3 4 5 |
| 4 | Умение отвечать на вопросы | Умение отвечать на вопросы Умение показать логичность, исследований Использование приемов доказательства актуальности проекта Изложение перспектив развития проекта | 2 3 4 5 |
| | | Максимальный балл | 20 |

«5» - 20-18 баллов;

«4» - 17-15 баллов;

«3» - 14-10 баллов;

«2» - меньше 10 баллов

ОРКСЭ

Критерии оценки и нормы знаний.

Изучение предметной области ОРКСЭ в течение всего учебного года является безотметочным.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются: обобщающие уроки по теме и разделу; сообщения; презентации, тесты

Особенности организации контроля. Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используется индивидуальная и фронтальная устная проверка, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы-диалога, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явлений и т. п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности. Следует выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценкой заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса важен для проверки уровня развития школьника, логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний используются тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания.

Родной (татарский) язык (татарская подгруппа)

Критерии оценки и нормы знаний

Рус сыйныфының татар төркеме өчен татар теле предметыннан бәяләү нормалары.

Укучыларның белем һәм күнекмәләрен тикшереп бару, бәяләү укытуның эһәмиятле өлешен тәшкил итә. Тикшерүнең төп максаты – укучыларның белем һәм күнекмәләрен даими күзәтеп бару, дәрәс һәм гадел бәя бирү.

2нче сыйныф укучыларның белем һәм күнекмәләрен бәяләү нормалары

Телдән җавап бирүне бәяләү.

Башлангыч сыйныф укучыларының татарча сөйләм дәрәжәсе төрлечә була: кайбер балалар өйдә ана телендә аралаша, икенчеләре аерым очракларда гына татарча сөйләшә, ә кайберләре татарча бөтенләй белми. Шуңа да дәрәсләрдә ситуатив-тематик принцип буенча татарча аралашу күнекмәләрен ныгыту һәм үстерү, тыңлап аңлау һәм сөйләүне камилләштерә бару бурычы куела, аралашу һәм язу өчен кирәк булган сүзләр белән тулыландырыла, еш кулланыла торган грамматик формалар активлаштырыла. Бу исә бәйләнешле сөйләм күнекмәләре булдырырга ярдәм итә. Балаларның тыңлап аңлау һәм сөйләү күнекмәләре даими рәвештә тикшереләп, бәяләнәп барырга тиеш. Бу вакытта милли рухны чагылдырган әсәрләргә, милли уеннарга, горейф-гадәтләргә, халык авыз ижатына һәм сөйләм этикетына аеруча зур игътибар бирелә.

Диалогик сөйләмне бәяләү.

Тиешле темпта дәрәс интонация белән сорау куйса, әңгәмәдәшенең сорауларына тулы җавап кайтарса, “5”ле куела.

Дөрес сорау биреп, үзе дә әңгәмәдәшенең соравына дөрес жавап кайтарса, ләкин сөйләм вакытында укытучы ярдәменә мохтаж булса, 2-3 сөйләм хатасы жибәрсә, “4”ле куела.

Укытучы ярдәмендә генә сорау бирсә яки жавап кайтарса, сораулар биргәндә, сүзләр һәм грамматик формалар табуда төгәлсезлекләр жибәрсә яки өйрәнгән жөмлә калыпларының бер өлешен генә үзләштерсә, 4-6 сөйләм хатасы жибәрсә, “3”ле куела.

Әңгәмә вакытында зур авырлык белән генә сорау бирсә, сорауларга үз көче жавап бирә алмаса, бдан артык хата жибәрсә, “2”ле куела

Укучының монологик сөйләмен бәяләү.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема (рәсем яки ситуация) буенча хикәя төзи белсә; дөрес интонация белән, төзелеше ягыннан дөрес һәм эчтәлеге ягыннан тулы, эзлекле итеп, текст эчтәлегенә үз мөнәсәбәтен, бәясен биреп сөйли алса, тупас булмаган пауза хаталары булса да, “5”ле куела.

1 нче сыйныфта бәйләнешле сөйләм 5-6, 2 нче сыйныфта 7-8, 3 нче сыйныфта 8-9, 4 нче сыйныфта 10-12 жөмлә тәшкил итә.

Аерым паузалар, 1-2 сөйләм хатасы ясаसा, укытучы тарафыннан 1-2 ачыклаучы сорау бирелсә, “4”ле куела.

Теманың төп эчтәлеген ачса, 4-6 сөйләм хатасы жибәрсә, укытучы тарафыннан икедән артык ачыклаучы сорау бирелсә яки укытучы ярдәменнән башка сөйләмне башлый(тәмамлый) алмаса, “3”ле куела.

Сөйләмдә эзлеклелек сакланмаса, паузаларда төгәлсезлекләр китсә, бдан артык сөйләм хатасы һәм грамматик хата ясаса, “2”ле куела.

Язма эшләрнең күләме һәм аларны бәяләү.

Телдән сөйләү белән бергә, башлангыч сыйныфларда язу күнекмәләре дә формалаштырыла.

Моның өчен түбәндәге язма эшләр башкарыла:

татарча сүзләрне, сүзтезмәләрне, жөмләләрне, текстларны күчереп яки ишетеп язу;

сорауларга жавап язу;

сүзлек яки контроль диктантлар язу;

изложение язу;

сочинение язу.

Матур язуга караган кимчелекләрне төзәтү дә язу күнегүләренә керә. 1 нче сыйныфта һәр укучының, 2-4 нче сыйныфларда кайберләренә дөфтәүләренә аерым хәрефләренә язу үрнәкләре бирелә.

Матур язуның күләме: 1 нче сыйныфта 1 юл, 2 нче сыйныфта 2 юл, 3-4 нче сыйныфларда 3 юлдан артмаска тиеш. Бу эш һәр

дәрестә алып барыла: язма эшләр тикшерелә, укучылар белән бергә хаталарны төзәтү өстендә эш үткәрелә.

Күчереп язу өчен сүз һәм жөмләләр күләме

| Сыйныфлар | Эш төрләре | |
|-----------|------------|----------|
| | Сүзләр | Жөмләләр |
| 1 | 6-8 | 2-3 |
| 2 | 8-13 | 4-5 |
| 3 | 13-20 | 6-8 |
| 4 | 20-35 | 9-11 |

Күчереп язуны бәяләү.

Пөхтә итеп язылган, орфографик хаталары булмаган, ләкин 1-2 жирдә хәрефләренә урыны алышынган булса, “5”ле куела.

Эш бик үк чиста итеп башкарылмаса, 1-2 хата жибәрелсә, хәрефләренә урыны алышынса, “4”ле куела.

Язуда 3-5 хата жибәрелсә яки хәрефләренә урыны алышынса, текст пөхтә итеп язылмаса, төзәтүләр булса, “3”ле куела.

Хаталар саны 5 тән артса, төзәтүләр күп булса, “2”ле куела.

2-4 нче сыйныфларда диктантларны бәяләү.

Диктант (1нче сыйныфларда уку елының 2 нче яртысыннан уздырыла башлый), изложение, сочинениеләрдәге сүзләр саны түбәндәгечә була.

| Сыйныфлар | Эш төрләре | | | |
|-----------|-----------------|------------------|-----------|----------|
| | Сүзлек диктанты | Контроль диктант | Изложение | Сочинене |
| 1 | 5-7 | 10-15 | - | - |
| 2 | 7-10 | 20-25 | 15-20 | 10-15 |
| 3 | 10-12 | 25-30 | 20-25 | 15-20 |
| 4 | 12-16 | 30-35 | 25-35 | 20-25 |
| | | | | |

Диктант итеп аерым сүзләр яки текст яздырыла. Аны уздыру вакытын укытучы үзе билгели. Аерым сүзләрне дөрес язу күнекмәләрен тикшерү өчен, сүзлек диктантлары үткәрелә.

1-2 нче сыйныфларда орфографик хаталар гына искә алына. 3 нче сыйныфта аларга тыныш билгеләренә караганнары да өстәлә.

Хатасыз яки тупас булмаган 1 хата жибәрелгән, дөрес каллиграфия белән матур итеп язылган эшкә **“5”ле** куела.

3 тән артык хата булмаган һәм пөхтә итеп язылган; хатасыз, ләкин төзәтүләр белән бик үк пөхтә язылмаган эшкә **“4”ле** куела.

5 орфографик һәм 1 пунктуацион хаталы эшкә **“3”ле** куела.

Изложение һәм сочинение яздыру укучыларының язма сөйләм, грамматик һәм орфографик күнекмәләрен тикшерергә ярдәм итә. Бу эш алдан эзерлек алып баргач уздырыла.

Язма эшләрнең бу төрләренә караган төп таләпләр: эчтәлекне дөрес һәм эзлекле итеп ачып бирү, хатасыз язу. Башлангыч сыйныфларда изложение һәм сочинениеләр өчен бер билге куела.

Изложение һәм сочинениеләрне бәяләү.

Эчтәлек дөрес һәм эзлекле итеп ачылса, жөмлөләр грамматик яктан дөрес төзелсә, хаталар булмаса яки 1 орфографик (1 жөмлө төзелешендә) хата жибәрелсә, **“5”ле** куела.

Эчтәлек дөрес ачылып та, эзлеклелек сакланмаса яки пөхтә башкарылып, эзлеклелек булып та, сүз сайлауда һәм жөмлө төзүдә 2-3 хата булса, **“4”ле** куела.

Текстның яки рәсемнең төп эчтәлегә бирелеп тә, эзлеклелек сакланмаса; 4-6 орфографик, пунктуацион хата жибәрелсә; сүзләр кулланганда һәм жөмлөләр төзегәндә, 4-5 төгәлсезлек китсә, **“3”ле** куела.

Эчтәлек дөрес һәм эзлекле итеп ачылмаса, 7-10 орфографик, пунктуацион хата жибәрелсә; сүзләр кулланганда һәм жөмлөләр төзегәндә, 6-7 хата китсә, **“2”ле** куела.

Сүзлек диктантларын бәяләү.

Хаталары булмаган эшкә **“5”ле** куела.

1 хата, 1 төзәтелгән хата булса, **“4”ле** куела.

2 хата, 1 төзәтелгән хата булса, **“3”ле** куела.

3-5 хата булса, **“2”ле** куела.

6 хатадан артып китсә, **“1”ле** куела.

Тестларны бәяләү.

Һәр темадан соң үткәрелә торган тематик тестларга 7-15 минут, йомгаклау тестларына 40-45 минут вакыт карала.

Тестлар түбәндәгечә бәяләнә:

“5”ле – 95-100 %үтәлсә;

“4”ле –80-94 %биремнәргә җавап бирелсә;

“3”ле –51-79 %биремнәр үтәлсә;

“2”ле – дөрес җавап51 %тан да кимрәк булса.

3 нче сыйныф укучыларының татар теленнән белем, осталык һәм күнекмәләрен бәяләү нормалары.

Башлангыч сыйныф укучыларының өйрәнгән материалны үзләштерү дәрәжәсе ике юнәлештә тикшерелә: тел буенча мәгълүматлылык (татар телендәге авазлар һәм ижек калыплары, сүз һәм сүз төзелеше, сүз ясалышы, исем, сыйфат, сан, рәвеш, алмашлык, фигыль, бәйләк һәм

бәйлек сүзләр, кисәкчәләр, жөмләнәң баш һәм иярчен кисәкләре, жыйнак һәм жәенке жөмләләр, эндәш сүзләр һ.б.); мәдәни мәгълүматлылык (татар сөйләм этикеты, тормыш-көн күрешкә караган әйбер исемнәре, йолалар, милли уеннар, халык авыз ижаты, сынлы сәнгать һ.б.).

Язма эшләрнең күләме һәм аларны бәяләү.

Язу күнекмәләре формалаштыру өчен түбәндәге язма эшләр башкарыла:

Татарча сүзләргә, сүзтезмәләргә, жөмләләргә, текстларны күчереп яки ишетеп язу.

Сорауларга җавап язу.

Сүзлек яки контроль диктантлар язу.

Сочинение язу.

Изложение язу.

Матур язуга караган кимчеләкләргә төзәтү лә язу күнегүләргә керә. Аерым хәрефләргә язу үрнәкләргә бирелә. Матур язуның күләме 3 нче сыйныфта 3 юлдан артмаска тиеш. Бу эш һәр дәрестә алып барыла: язма эшләр тикшерелә, укучылар белән бергә хаталарны төзәтү өстендә эш үткәрелә.

Тикшерү характерындагы язма эшләр күләме

| Сүзлек диктанты | Контроль диктант | сочинение | изложение |
|-----------------|------------------|-----------|-----------|
| 4 | 4 | 1 | 1 |

Күчереп язу өчен сүз һәм жөмләләр күләме.

Сүзләр: 13-20

Жөмләләр: 6-8

Күчереп язуну бәяләү.

Пөхтә итеп язылган, орфографик хаталары булмаган, ләкин 1-2 жирдә хәрефләргә урыны алышынган булса, “5” ле куела.

Эш бик үк чиста итеп башкарылмаса, 1-2 хата жибәрелсә, хәрефләргә урыны алышынса, “4” ле куела.

Язуда 3-5 хата жибәрелсә яки хәрефләргә урыны алышынса, текст пөхтә итеп язылмаса, төзәтүләр булса, “3” ле куела.

Хаталар саны 5 тән артса, төзәтүләр күп булса, “2” ле куела.

Диктантларны бәяләү.

| Сүзлек диктанты | Контроль диктант | сочинение | изложение |
|-----------------|------------------|-----------|-----------|
| 10-12 | 25-30 | 15-20 | 20-25 |

Диктантларны бәяләү: Хатасыз һәм тупас булмаган 1 хата жибәрелгән, дөрес каллиграфия белән матур итеп язылган эшкә “5” ле куела.

3 тән артык хата булмаган һәм пөхтә итеп язылган, хатасыз, ләкин төзәтүләр белән бик үк пөхтә язылмаган эшкә “4” ле куела.

5 орфографик һәм пунктуацион хаталы эшкә “3” ле куела.

Изложение һәм сочинениеләргә бәяләү: Эчтәлек дөрес һәм эзлекле итеп ачылса, жөмләләр грамматик яктан дөрес төзелсә, хаталар булмаса яки 1 орфографик (1 жөмлә төзелешендә) хата жибәрелсә, “5” ле куела.

Эчтәлек дөрес ачылып та, эзлеклелек сакланмаса яки пөхтә башкарылып, эзлеклелек булып та, сүз сайлауда һәм жөмлә төзүдә 2-3 хата булса, “4” ле куела.

Текстның яки рәсемнең төп эчтәлегә бирелеп тә, эзлеклелек сакланмаса, 4-6 орфографик, пунктуацион хата жибәрелсә; сүзләр кулланганда һәм жөмләләр төзегәндә, 4-5 төгәлсезлек китсә, “3” ле куела.

Эчтәлек дөрес һәм эзлекле ачылмаса; 7-10 орфографик, пунктуацион хата жибәрелсә; сүзләр кулланганда, жөмләләр төзегәндә, 6-7 хата китсә, “2” ле куела.

Грамматик белемнәргә бәяләү: Укучы ана телендә өйрәнелгән грамматик күренешләргә сөйләмдә дөрес кулланса, тупас булмаган 1-2 хата жибәрсә, укытучыга 1-2 өстәмә сорау бирергә туры килсә, “5” ле куела.

Төп таләпләргә үтәп тә, 2 грамматик хата яса, ләкин өстәмә сораулар саны 3 тән артмаса, “4” ле куела.

Грамматик форма һәм жөмлөләрне сөйләмдә куллана белсә, ләкин 4-5 грамматик хата жиберсә, «3» ле куела.

Грамматик күнекмәләр начар үзләштерелсә, грамматик кагыйдәләрне сөйләмдә куллана алмаса, хаталар 6 дан артып китсә, «2» ле куела.

4 нче сыйныф укучыларының татар теленнән белем, осталык һәм күнекмәләрен бәяләү нормалары.

Язма эшләрнең күләме һәм аларны бәяләү

Телдән сөйләү белән бергә, башлангыч сыйныфларда язу күнекмәләре дә формалаштырыла.

Моның өчен түбәндәге язма эшләр баш-карыла:

татарча сүзләренә, сүзтезмәләренә, жөмлөләренә, текстларны күчереп яки ишетеп язу;

сорауларга җавап язу;

сүзлек яки контроль диктантлар язу;

4)изложение язу;

5)сочинение язу.

Матур язуга караган кимчелекләрне төзәтү дә язу күнегүләренә керә. 1 нче сыйныфта һәр укучының, 2—4 нче сыйныфларда кайберләренә дәфтәрләренә аерым хәрефләренә язу үрнәкләре бирелә.

Матур язуның күләме: 1 нче сыйныфта 1 юл, 2 нче сыйныфта 2 юл, 3—4 нче сыйныфларда 3 юлдан артмаска тиеш. Бу эш һәр дәрестә алып барыла: язма эшләр тикшерелә, укучылар белән бергә хаталарны төзәтү өстендә эш үткәрелә.

Тикшерү характерындагы язма эшләр күләме

| Сүзлек диктанты | Контроль диктант | сочинение | изложение |
|-----------------|------------------|-----------|-----------|
| 4 | 4 | 1 | 1 |

Күчереп язу өчен, аерым сүзләр, жөмлөләр, зур булмаган бәйләнешле текстлар алына.

Күчереп язу өчен сүз һәм жөмлөләр күләме

| Сыйныф | Эш төрләре | |
|--------|------------|----------|
| | | |
| | Сүзләр | Жөмлөләр |
| 4 | | |
| | 20-35 | 9-11 |

Күчереп язуны бәяләү

Пөхтә итеп язылган, орфографик хаталары булмаган, ләкин 1—2 жирдә хәрефләрнең урыны алышынган булса, «5» ле куела.

Эш бик үк чиста итеп башкарылмаса, 1—2 хата жиберелсә, хәрефләрнең урыны алышынса, «4» ле куела.

Язуда 3—5 хата жиберелсә яки хәрефләрнең урыны алышынса, текст пөхтә итеп язылмаса, төзәтүләр булса, «3»ле куела.

Хаталар саны 5 тән артса, төзәтүләр күп булса, «2» ле куела.

Диктантларны бәяләү

Диктант (1 нче сыйныфта уку елының 2 нче яртысыннан уздырыла башлый), изложение, сочинениеләрдәге сүзләр саны түбәндәгечә була.

| Сыйныф | Эш төрләре | | | |
|--------|-----------------|------------------|-----------|-----------|
| | Сүзлек диктанты | Контроль диктант | Изложение | Сочинение |
| 4 | 12—16 | 30—35 | 25—35 | 20—25 |

Диктант итеп аерым сүзләр яки текст яздырыла. Аны уздыру вакытын укытучы үзе билгели. Аерым сүзләренә дәрәҗә язу күнекмәләrentикшерү өчен, сүзлек диктантлары үткәрелә.

1—2 нче сыйныфларда орфографик хаталар гына искә алына. 3 нче сыйныфта аларга тыныш билгеләренә караганнары да өстәлә.

Хатасыз яки тупас булмаган 1 хата жибәрелгән, дәрәс каллиграфия белән матур итеп язылган эшкә «5»ле куела.

3 тән артык хата булмаган һәм пөхтә итеп язылган; хатасыз, ләкин төзәтүләр белән бик үк пөхтә язылмаган эшкә «4»ле куела.

5 орфографик һәм 1 пунктуацион хаталы эшкә «3»ле куела.

Изложение һәм сочинение яздыру укучыларның язма сөйләм, грамматик һәм орфографик күнекмәләрен тикшерергә ярдәм итә. Бу эш алдан әзерлек алып барылгач уздырыла.

1 нче сыйныфта изложение һәм сочинение яздырылмый, әмма аерым очракларда икенче яргыеллыкта 30—35 сүздән торган изложение яздырырга мөмкин.

Язма эшләренң бу төрләренә караган төп таләпләр: эчтәлекне дәрәс һәм эзлекле итеп ачып бирү, хатасыз язу.

Изложение һәм сочинениеләрне бәяләү

Эчтәлек дәрәс һәм эзлекле итеп ачылса, жөмлөләр грамматик яктан дәрәс төзелсә, хаталар булмаса яки 1 орфографик (1 жөмлө төзелешендә) хата жибәрелсә, «5»ле куела.

Эчтәлек дәрәс ачылып та, эзлеклелек сакланмаса яки пөхтә башкарылып, эзлеклелек булып та, сүз сайлауда һәм жөмлө төзүдә 2—3 хата булса, «4»ле куела.

Текстның яки рәсемнең төп эчтәлеге бирелеп тә, эзлеклелек сакланмаса; 4—6 орфографик, пунктуацион хата жибәрелсә; сүзләр кулланганда һәм жөмлөләр төзегәндә, 4—5 төгәлсезлек китсә, «3»ле куела.

Эчтәлек дәрәс һәм эзлекле ачылмаса; 7—10 орфографик, пунктуацион хата жибәрелсә; сүзләр кулланганда, жөмлөләр төзегәндә, 6—7 хата китсә, «2»ле куела.

Хаталарны классификацияләү (тупас, тупас булмаган хаталар) милли мәктәпләр өчен эшләнгән нормаларга туры килә. **Грамматик күнекмәләренә бәяләү**

Грамматик форма һәм жөмлөләрне гамәлдә дәрәс куллануны бәяләү телгә өйрәтүнең мөһим күрсәткечләреннән санала. Укучыларның бе-лем һәм күнекмәләре телдән һәм язмага тикшерелә.

Грамматик белемнәрне бәяләү

Укучы ана телендә өйрәнелгән грамматик күренешләренә сөйләмдә дәрәс кулланса, тупас булмаган 1—2 хата жибәрсә, укытучыга 1—2

өстәмә сорау бирергә туры килсә, «5»ле куела.

Төп таләпләрне үтәп тә, 2 грамматик хата ясаसा, ләкин өстәмә сораулар саны 3 тән артмаса, «4»ле куела.

Грамматик форма һәм жөмлөләрне сөйләмдә куллана белсә, ләкин 4—5 грамматик хата жибәрсә, «3»ле куела.

Грамматик күнекмәләр начар үзләштерелсә, грамматик кагыйдәләренә сөйләмдә куллана алмаса, хаталар 6 дан артып китсә, «2»ле куела. **Тест эшләрен бәяләү нормалары**

Тест эшләре түбәндәгечә бәяләнә. Әгәр укучы бирелгән эшнең

90 - 100 % башкаrsa “5” билгесе куела,

70 - 89 % башкаrsa “4” билгесе куела,

50 - 69 % башкаrsa “3” билгесе куела,

50 % түбән булган очракта “2” билгесе куела.

Родной (татарский) язык (русская подгруппа)

Критерии оценки и нормы знаний

Гомумбелем күнекмәләрен бәяләүнең критерийлары һәм нормалары

Тикшерүнең төп максаты- укучыларның белем һәм күнекмәләрен даими күзәтеп бару, дәрәс һәм гадел бәя бирү.

Тыңлап аңлауны бәяләү

Тыңланган татар сөйләмен тулаем дәрәс аңлап, эчтәлеген сөйли алганда, “5”ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен дәрәс аңлап, эчтәлеген якынча сөйли алганда, “4”ле куела.

Тыңланган татар сөйләмен аңлап, эчтәлеген өлешчә генә сөйли алганда, “3”ле куела.

Тыңланган татар сөйләменә эчтәлеген тулаем аңламаганда, “3”ле куела.

Диалогик сөйләмне бәяләү

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әйтелешә һәм грамматик төзелешә ягыннан дәрәс, әчтәләгә ягыннан эзлеклә һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә, **“5”**ле куела.

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә кора алганда, әмма репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2-3 хата жибереп, әчтәләгә ягыннан эзлеклә диалогик сөйләм төзегәндә, **“4”**ле куела.

Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә кора алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4-6 хата жибереп, әчтәләгән бозып диалогик сөйләм төзегәндә, **“3”**ле куела.

Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча диалог төзи алмаганда, **“2”**ле куела.

Монологик сөйләмне бәяләү

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча әйтелешә, грамматик төзелешә ягыннан дәрәс һәм әчтәләгә ягыннан тулы, эзлеклә булган монологик сөйләм өчен **“5”**ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлеклә төзелгән, әмма аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки жөмлә төзелешендә 2-3 хатасы булган монологик сөйләм өчен **“4”**ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлеклә төзелмәгән, сүзләрнең әйтелешендә, жөмлә төзелешендә 4-7 хатасы булган монологик сөйләм өчен **“3”**ле куела.

Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темага монолог төзи алмаганда, **“2”**ле куе

Язма эшләренә тикшерү һәм бәяләү

Татар теленнән язма эшләр ике төркемгә бүленә: өйрәтү характерындагы эшләр (изложение, сочинение); контроль эшләр (сүзлек диктанты; хәтер, күрмә, ижади диктантлар).

Сүзлек диктанты һәм аны бәяләү

Пөхтә, төгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә **“5”** ле куела.

Пөхтә, төгәл язылган, әмма 1-3 төзәтүе яки 1-2 орфографик хатасы булган эшкә **“4”**ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 4-5 төзәтүе яки 3-5 орфографик хатасы булган эшкә **“3”**ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә **“2”**ле куела.

Контроль күчереп язуны бәяләү

Пөхтә, төгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә **“5”** ле куела.

Пөхтә, төгәл язылган, әмма 1-3 төзәтүе яки 1-2 орфографик хатасы булган эшкә **“4”**ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 4-5 төзәтүе яки 3-5 орфографик хатасы булган эшкә **“3”**ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә **“2”**ле куела.

Тестларны бәяләү.

Тестлар түбәндәгечә бәяләнә:

“5”ле – 95-100 % үтәлсә;

“4”ле – 80-94 % биремнәргә жавап бирелсә;

“3”ле – 51-79 % биремнәр үтәлсә;

“2”ле – дәрәс жавап 51 % тан да кимрәк булса.

Контроль эшнә бәяләү

Пөхтә, төгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә **«5»**ле куела.

Пөхтә, төгәл язылган, әмма 1—3 төзәтүе яки 1—2 орфографик хатасы булган эшкә **«4»**ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 4—5 төзәтүе яки 3—5 орфографик хатасы булган эшкә **«3»**ле куела.

Пөхтә һәм төгәл язылмаган, 6 яки артыграк орфографик хатасы булган эшкә **«2»**ле куела.

Рус телендә сөйләшүче балаларның татар теленнән беләм һәм күнекмәләрен тикшерү төрләре.

Башлангыч сыйныф

| № | Эш төрләре | Сыйныфлар | | | |
|----|------------------|----------------------|---------------|-------------|-------------|
| | | I | II | III | IV |
| 1. | Тыңлап аңлау | Сүзләр, сүзт езмәләр | 0,1-0,2 минут | 0,2-0,4 мин | 0,3-0,5 мин |
| 2. | Диалогик сөйләм | 3 реплика | 4 реплика | 5 реплика | 6 реплика |
| 3. | Монологик сөйләм | 4 фраза | 5 фраза | 6 фраза | 7 фраза |

| | | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 4. | Һәр тема буенча аралаша белү күнекмәләрен ситуатив күнегүләр аша тикшерү | 2 | 2 | 3 | 4 |
| 5. | Уку | 15-25 сүз | 25-35 сүз | 35-45 сүз | 45-55 сүз |
| 6. | Язу: | | | | |
| | күчереп язу (гади жөмлә) | 1-2 жөмлә | 3-4 жөмлә | 4-5 жөмлә | 5-6 жөмлә |
| | сүзлек диктанты | | 5-6 сүз | 7-8 сүз | 8-9 сүз |
| | Сочинение (өйрәнү характерында) | | | 4-5 жөмлә | 5-6 жөмлә |

Литературное чтение на родном (татарском) языке (татарская подгруппа)

Критерии оценки и нормы знаний

Рус сыйныфының татар төркеме өчен уку предметыннан бәяләү нормалары.

Уку күнекмәләрен бәяләү күрсәткече

| Сыйныфлар | Хәрефләр саны | | Сүзләр саны | |
|-----------|---------------|-----------|--------------|-----------|
| | Кычкырып уку | Эчтән уку | Кычкырып уку | Эчтән уку |
| 1 | 85—95 | — | 25—35 | — |
| 2 | 95—140 | 140—290 | 35—45 | 40—70 |
| 3 | 140—210 | 290—360 | 45—55 | 70—105 |
| 4 | 210—360 | 360—420 | 55—70 | 105—120 |

Уку күнекмәләрен бәяләү

Программа таләпләрен үтәсә (авазларны, сүзләрне, жөмләләрне дөрес, сәнгатьле итеп укыса), укытучы сорауларына җавап бирә алса, текст эчтәлеген аңлап үзләштерсә, «5» ле куела.

Уку тизлегенә гомуми таләпләргә туры килсә; сәнгатьлелек сакланса да, 2—3 әйтелеш хатасы җибәрсә; пауза һәм интонация белән бәйлә төгәлсезлекләр булса да, эчтәлекне аңлап, укытучының сорауларына җавап бирә алса, «4» ле куела.

Уку тизлегенә гомуми таләпләргә туры килмәсә; сәнгатьле итеп укымаса; логик басымны дөрес куймаса; 3—4 әйтелеш хатасы җибәрсә; текстны өзеп-өзеп укыса; укытучы сорауларына җавап биргәндә, төгәлсезлекләр китсә; 4—5 әйтелеш хатасы җибәрсә, «3» ле куела.

Уку тизлегенә бик акрын булса; барлык сүзләрне дә ижекләп укыса; текстны сәнгатьле, аңлаешлы итеп укымаса; әйтелеш нормаларын тупас бозса; орфоэпия һәм интонация хаталары эчтәлекне аңлауга җитди комачаулык тудырса; сүзләрне әйткәндә, 6 дан артык тупас бозып әйтү булса, «2» ле куела.

Укуны бәяләү нормасы

“5” ле куела- Текстны тулаем аңлап, авазларны һәм сүзләрне дөрес әйтәп, басымны дөрес куеп, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп тиешле тизлектә укыганда ;

“4” ле куела- Текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле һәм аңлаешлы итеп, әмма 2-3 орфографик хата җибәреп (авазларның әйтелешен бозу, басымны дөрес куймау, синтагмаларга бүленештә ялгышу) укыганда ;

“3”ле куела - Текстның эчтәлеген өлешчә аңлап, 4-6 тупас орфографик хата жибәрәп укыганда һәм уку тизлеге акрын булганда;

“2”ле куела- Текстның эчтәлеген бөтенләй аңламыйча, орфоэпик кагыйдәләргә бозып, 7дән артык әйтелеш хатасы жибәрәп һәм уку тизлегенә куелган таләпләргә сакламыйча укыганда.

Диалогик сөйләмне бәяләү

“5”ле куела- Бирелгән ситуация буенча яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә корә алганда, әйтелеш һәм грамматик төзелеш ягыннан дәрәс, эчтәлегә ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә;

“4”ле куела- Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә корә алганда, әмә репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләргә грамматик формаларында 2-3 хата жибәрәп, эчтәлегә ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегәндә;

“3”ле куела- Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә корә алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләргә грамматик формаларында 4-6 хата жибәрәп, эчтәлеген бозып диалогик сөйләм төзегәндә;

“2”ле куела- Бирелгән ситуация яки тема буенча диалог төзи алмаганда.

Монологик сөйләмне бәяләү:

“5”ле куела- Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча әйтелеш, грамматик төзелеш ягыннан дәрәс һәм эчтәлегә ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм өчен ;

“4”ле куела- Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелгән, әмә аерым сүзләргә әйтелешендә, грамматик формаларында яки жөмлө төзелешендә 2-3 хатасы булган монологик сөйләм өчен ;

“3”ле куела- Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелмәгән, сүзләргә әйтелешендә, жөмлө төзелешендә 4-7 хатасы булган монологик сөйләм өчен;

“2”ле куела - Өйрәнелгән темага яки бирелгән темага монолог төзи алмаганда.

Тестларны бәяләү

Һәрбер дәрәс җавап 1 балл белән бәяләнә. Укучы җыярга мөмкин булган иң югары балл – 10

90-100 % башкарылган эш – “5”ле (9-10)

75-90 % башкарылган эш – “4” ле (7-8)

50-75 % башкарылган эш – “3” ле (5-6)

50 % тан түбән башкарылган эш – “2” ле (0-4)

5”ле куела- Текстны тулаем аңлап, авазларны һәм сүзләргә дәрәс әйтәп, басымны дәрәс куәп, сәнгатьле һәм аңлаешлы итәп тиешле тизлектә укыганда ;

“4”ле куела- Текстның эчтәлеген аңлап, сәнгатьле һәм аңлаешлы итәп, әмә 2-3 орфографик хата жибәрәп(авазларның әйтелешен бозу, басымны дәрәс куймау, синтагмаларга бүленештә ялгышу) укыганда ;

“3”ле куела - Текстның эчтәлеген өлешчә аңлап, 4-6 тупас орфографик хата жибәрәп укыганда һәм уку тизлеге акрын булганда;

“2”ле куела- Текстның эчтәлеген бөтенләй аңламыйча, орфоэпик кагыйдәләргә бозып, 7дән артык әйтелеш хатасы жибәрәп һәм уку тизлегенә куелган таләпләргә сакламыйча укыганда.

Диалогик сөйләмне бәяләү

“5”ле куела- Бирелгән ситуация буенча яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә корә алганда, әйтелеш һәм грамматик төзелеш ягыннан дәрәс, эчтәлегә ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзегәндә;

“4”ле куела- Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә корә алганда, әмә репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләргә грамматик формаларында 2-3 хата жибәрәп, эчтәлегә ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзегәндә;

“3”ле куела- Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә корә алганда, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләргә грамматик формаларында 4-6 хата жибәрәп, эчтәлеген бозып диалогик сөйләм төзегәндә;

“2”ле куела- Бирелгән ситуация яки тема буенча диалог төзи алмаганда.

Монологик сөйләмне бәяләү:

“5”ле куела- Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча әйтелеш, грамматик төзелеш ягыннан дәрәс һәм эчтәлегә ягыннан тулы, эзлекле монологик сөйләм өчен ;

“4”ле куела- Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелгән, әмма аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки жөмлә төзелешендә 2-3 хатасы булган монологик сөйләм өчен ;

“3”ле куела- Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелмәгән, сүзләрнең әйтелешендә, жөмлә төзелешендә 4-7 хатасы булган монологик сөйләм өчен;

“2”ле куела - Өйрәнелгән темага яки бирелгән темага монолог төзи алмаганда.

Литературное чтение на родном (татарском) языке (русская подгруппа)

Критерии оценки и нормы знаний

Гомум белем күнекмәләрен бәяләүнең критерийлары һәм нормалары

Укучыларның белем һәм күнекмәләре тикшерү эшен системалы үткөрү максатыннан, чирек башындагы **агымдагы, тематик, йомгаклау характерындагы тикшерү эшләре** үткәрелә.

Программада әйтелгәнчә, укучыларның тыңлап аңлау, сөйләү, уку, язу һәм язма сөйләм күнекмәләрен үстерү, яъни коммуникатив компетенцияләрен формалаштыру, һәм шулай ук укучыларның татар теленең фонетик, лексик, грамматик нигезләрен гамәли үзләштерүе- төп максат итеп куела. Тикшерү эшләренең төрләре шушы максатлардан чыгып сайлана.

Рус телендә сөйләшүче балаларның укудан белем һәм күнекмәләрен тикшерү төрләре.

Тыңлап аңлау күнекмәләрен тикшерү өчен биремнәр:

- тыңланган текстның эчтәлегенә буенча сорауларга телдән җавап бирү;
- бирелгән жөмлөләр арасынан эчтәлеккә туры килгәнә сайлап алу һ.б.

Диалогик сөйләм күнекмәләрен тикшерү өчен биремнәр:

- рәсемнәргә карата сорау кую;
- куелган сорауларга җавап бирү;

Монологик сөйләм буенча:

предметны, (табигатьне, кешеләрне һ.б.) тасвирлау;

лексик тема буенча кечкенә хикәя төзү;

уқылган текстның эчтәлеген сөйләү;

Уку күнекмәләре буенча:

таләп ителгән текстны сәнгатьле итеп, тиешле тизлектә кычкырып уку;

текстны аңлап, эчтән уку;

текст буенча куелган сорауларга җавап бирү;

текстның эчтәлеген сөйләү;

Язу һәм **язма сөйләм** күнекмәләрен тикшерү өчен биремнәр:

аерым сүзләрне, жөмлөләрне, бәйләнешле текстны үзгәрешсез күчереп язу;

нокталар урынына кирәкле хәрәфләрне, сүзләрне куеп, жөмлөләрне күчереп язу;

диктант язу һ.б.

изложение, сочинение өйрәтү рәвешендәге язма эшләр буларак кына кулланыла;

Телдән җавап бирүне тикшерү һәм бәяләү

Рус телендә сөйләшүче балаларга татар теле укытканда иң мөһим бурычларның берсе – сөйләм телен үстерү.

Укучыларның белемнәрен тикшерү өчен сораулар төзегәндә: сораудагы һәр сүз аңлаешлы булырга, сораулар артык озын булмаска, балаларга аңлашылмаган сүзләр кулланылмаска тиеш;

Укытучы баланың җавабын тыңлап бетерергә, шуннан соң гына өстәмә сораулар бирергә тиеш;

Укучыларның телдән сөйләм күнекмәләрен тикшерү фронталь дә була ала :

- 1) укучылардан ешрак сорарга мөмкинлек бирә;
- 2) укучыларның белемнәре гомумиләштерелә, камилләштерелә;
- 3) тикшерү эше тагын да җанлана.

Укучыларның телдән сөйләм күнекмәләрен бәяләгәндә, билгә җавапның сыйфатына карап һәм түбәндәге таләпләр искә алып куелырга тиеш:

- сөйләмнең орфоэпик, интонацион, грамматик яктан дөрөслеге;
- сөйләмнең эчтәлегенә ягыннан дөрөслеге, эзлеклелеге ;
- сөйләмнең аңлаешлылыгы;
- сөйләмдә сүз байлыгы, жөмлә калыпларының төрлелеге;

Жавапны баялгандә, уңай һәм кимчелекләрен әйтеп, хаталар яңадан кабатланмасын өчен,киләчәктә нәрсәгә игътибар итәргә кирәклеген күрсәтергә тиеш. 3 нче сыйныфта эш төрләрен баяләү :

1.Тыңлап аңлау:

- Тыңлаган татар сөйләмен дәрәс аңлап, сөйли алганда “5”ле;
- Аңлап,якынча дәрәс сөйли алганда”4”ле;
- Аңлап, өләшчә генә сөйли алганда”3”ле;
- Эчтәлеген тулаем аңламаганда “2”ле куела.

2.Диалогик сөйләм:

- Бирелгән ситуация, өйрәнелгән тема буенча сораулар төзи ,жавап бирә , әйтелеш һәм грамматик яктан дәрәс диалогик сөйләм төзегәндә “5”ле; -...эмма репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләренң грамматик формаларында 2-3хата жибәрсә “4”ле;
- Өстәмә сораулар ярдәмендә генә әңгәмә корганда, 4-6 хата жибәреп,эчтәлеген бозып диалогик сөйләм төзегәндә”3”ле ;
- Сораулар төзи, жжавап бирә алмаганда”2”ле куела.

3.Монологик сөйләм:

- Тема буенча әйтелешә, гр. төзелешә ягыннан дәрәс, эзлекле булган м/с өчен”5”ле;
- ...аерым сүзләренң әйтелешендә, гр-к формасында яки жөмлә төзелешендә 2-3 хатасы булган м/с гә”4”ле;
- Тема буенча эзлекле төзелмәгән ,4-6 хатасы булган м/с өчен “3”ле;
- м/с төзи алмаганда”2”ле куела.

4.Уку:

- Бирелгән текстның эчтәлеген тулаем аңлап,авазларның һәм сүзләренә дәрәс әйтеп, басымны дәрәс куеп, сәнгатьлә һәм аңлаешлы итеп тиешлә тизлектә укыганда”5”ле;
- ...эмма тупас булмаган 2-3 орфоэпик хата жибәреп(авазларның әйтелешен бозу, басымны дәрәс куймау, интонацияне сакламау) укыганда”4”ле куела; -- - Эчтәлекне өләшчә аңлап,4-6 орфоэпик хата белән,һәм уку тизлегә акрын булганда”3”ле;
- Аңламыйча,орфоэпик кагыйдәләренә бозып, 7дән артык әйтелеш хатасы жибәреп һәм уку тизлегә акрын булганда”2”ле куела

Яттан сөйләүне баяләү

| № | Таләпләр | Билге |
|---|--|-------------|
| 1 | текстны төгәл ятлаганда; тавышында автор тарафыннан сурәтләнгән хисләр чагылганда; һәм кул хәрәкәтләре сүзләренң мәгънәсен тулыландырыпторганда; тавыштибрәнеше белән авторгаихтирамынбелдерәалганда; | "5"ле куела |
| 2 | текстны төгәл үк ятламаганда, репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләренң грамматик формаларында 2-3 хата жибәреп сөйләгәндә; тавышында автор тарафыннан сурәтләнгән хисләр чагылып бетмәсә; | "4"ле куела |
| 3 | текстны төгәл ятламаганда; 4-5 хата жибәргәндә; тавышында автор тарафыннан сурәтләнгән хисләр чагылмаганда; | "3"ле куела |
| 4 | • текстны яттан белмәсә, яки 7-9 хата жибәрсә; | "2"ле куела |

Иностраннй (английский) язык

Критерии оценки и нормы знаний

Аудирование

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Говорение

Оценка «5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

Оценка «2» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

Критерии оценки:

- за письменную работу (словарный диктант):

Ошибки: 5 — 0/1; 4 — 2/3; 3 — 4/7; 2 — 8 и более.

Количество слов:

22 - 25 (1 год обучения); 45 - 50 (2 год обучения); 65-70 (3 год обучения).

- за устный ответ (не менее 5 фраз):

Ошибки:

5 — 0/0; 4 — 2/0; 3 — 4/7; 2 — 8 и более.

Критерии оценивания тестов:

«5»: 90 и более баллов

«4»: 70—89 баллов

«3»: 50—69 баллов

«2»: менее 50 баллов.